



Utdannings-  
direktoratet

# Fjernundervisning og vurdering

---

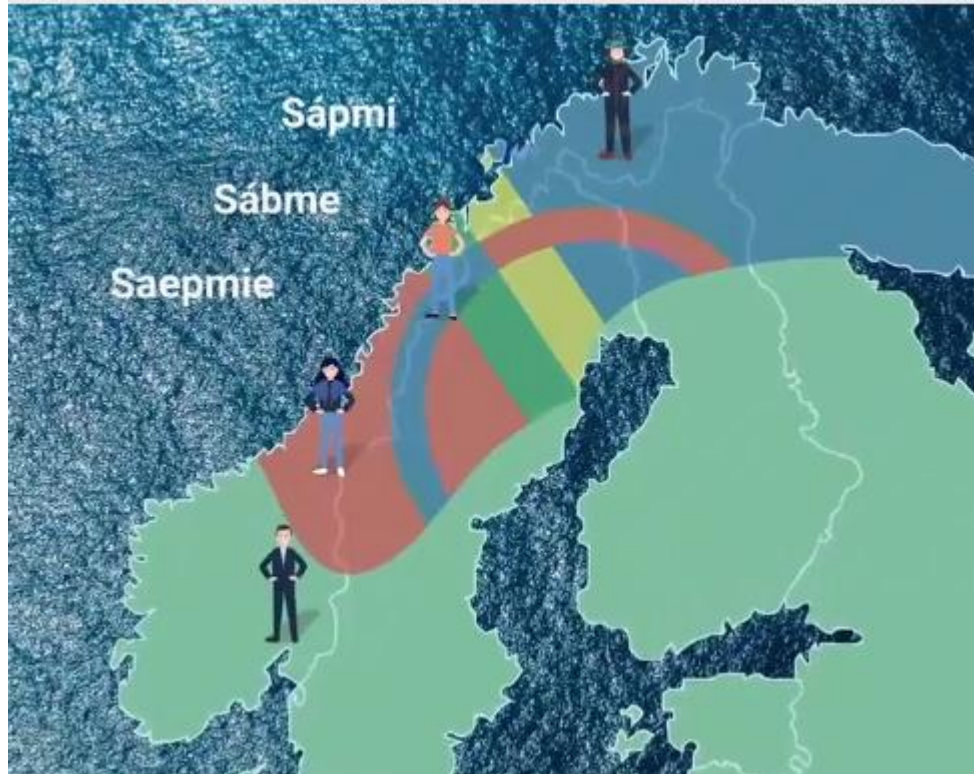
*Mette.Thoresen@udir.no*

# Rammeverk for fjernundervisning

- For samiske elever uten muligheter for stedlig undervisning er fjernundervisning den vanligste måten å tilby opplæring på, og [Rammeverk for fjernundervisning](#) gir noen føringer for organisering av slik opplæring.
- Skoleeier har ansvar for å opprette et godt skole-hjem-samarbeid i forbindelse med fjernundervisning, jf. § 7-1 i forskrift til opplæringslova.
- Skoleeier er ansvarlig for å tilrettelegge for fjernundervisning på skolen.
- Rektor er ansvarlig for at kontaktlærer og fjernundervisningslærer har rutiner for vurdering.



# Sametingets forskrifter



- Læreplanen samisk som førstespråk
- Læreplanen fordypning i samisk
- Læreplanen samisk som andrespråk, samisk 2
- Læreplanene samisk som andrespråk, samisk 3
- Læreplanen samisk som andrespråk, samisk 4

• <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/kunnskapsloftet-samisk/> / [www.udir.no](http://www.udir.no)

# Forskrift til opplæringslova, kap. 3

- 3-2: Alle elever har rett til vurdering ...
- 3-3: Formålet med vurdering i fag er å fremje læring og **bidra til lærelyst** undervegs, og å gi informasjon om kompetanse undervegs og ved avslutninga av opplæringa i faget.
- Grunnlaget for vurdering i fag er kompetansemåla i læreplanen i faget. **Kompetansemåla skal forståast i lys av teksten om faget i læreplanen.** Elevar [...] skal vere kjende med læreplanen i faget.
- 3-5: Frå og med 8. årstrinn skal vurdering givast både med og utan talkarakter. Det er **berre krav om å gi talkarakter ved halvårsvurdering** med karakter og sluttvurderingar.

Ny  
formulering

Ny  
formulering

# Tekster om vurdering i læreplanene gir retning for vurderingen

- **Underveisvurderingen** skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse. Elevene viser og utvikler kompetanse i samisk som førstespråk på 3. og 4. trinn når de får anledning til å vise lytteforståelse og bruke et relevant ordforråd og språk i egne framstillinger om ulike faglige emner. De viser og utvikler [...]
- Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved å legge til rette for varierte muntlige, skriftlige og praktiske arbeidsmåter. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i samisk som førstespråk, og elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får bedre til enn tidligere. Læreren skal gi veiledning [...]



# Hjelp til standpunktvurdering

- **Standpunktkarakteren** skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i samisk som førstespråk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn.
- Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i samisk som førstespråk muntlig basert på den faglige, språklige og kulturelle kompetansen eleven har vist når eleven har kommunisert faglig innhold muntlig. Læreren skal sette karakter i samisk som førstespråk skriftlig basert på den faglige, språklige og kulturelle kompetansen eleven har vist i et utvalg lengre og kortere tekster i ulike sjangre og for ulike formål.



# Kjennetegn på måloppnåelse, samisk som andrespråk, samisk 2

<https://www.udir.no/lk20/sas02-01>

Ny skala: 2 – 4 – 6

Lav kompetanse i faget, karakter 2	God kompetanse i faget, karakter 4	Framifrå kompetanse i faget, karakter 6
<b>Muntlig samhandling</b>	<b>Muntlig samhandling</b>	<b>Muntlig samhandling</b>
Eleven stiller spørsmål og følger opp innspill i samtaler.	Eleven stiller oppklarende spørsmål og videreutvikler innspill i samtaler.	Eleven stiller oppklarende og utdypende spørsmål og videreutvikler innspill i samtaler.
<b>Tekstforståelse</b>	<b>Tekstforståelse</b>	<b>Tekstforståelse</b>
Eleven forstår og gjengir hovedinnholdet i muntlige og skriftlige tekster.	Eleven forstår og gjør rede for hovedinnholdet og noen detaljer i ulike typer muntlige og skriftlige tekster.	Eleven forstår, tolker og videreformidler hovedinnholdet og de fleste detaljer i ulike typer muntlige og skriftlige tekster.
<b>Tekstskaping</b>	<b>Tekstskaping</b>	<b>Tekstskaping</b>
Eleven skaper muntlige og skriftlige tekster med noe sammenheng og struktur, og tilpasser til dels språket til innhold, formål og mottaker.	Eleven skaper muntlige og skriftlige tekster med sammenheng og oversiktlig struktur, og tilpasser stort sett språket til innhold, formål og mottaker.	Eleven skaper ulike typer muntlige og skriftlige tekster med tydelig sammenheng og struktur og tilpasser språket til innhold, formål og mottaker.
<b>Språkproduksjon</b>	<b>Språkproduksjon</b>	<b>Språkproduksjon</b>
Eleven bruker et tilstrekkelig ordforråd, og bruker språkstrukturer nokså korrekt.	Eleven bruker et stort sett variert ordforråd, og bruker språkstrukturer stort sett korrekt.	Eleven bruker et variert ordforråd, og bruker språkstrukturer gjennomgående korrekt.



# Ta gjerne kontakt

---

*Mette.Thoresen@utdanningsdirektoratet.no*