



Utdannings-
direktoratet

Norsk

Samisk som førstespråk

Norsk for elever med samisk som førstespråk

10. trinn



Mål for samling

DEL 2

- Informere om endringer i eksamen
- Støtte deg som skal veilede elevene mot eksamen 2023

Menti

- Spørsmål underveis legges i Menti
- <https://www.menti.com/>
- **Kode: 3246 6952**

- Det er satt av tid på slutten av samlingen til å besvare eventuelle spørsmål



Please enter the code

Submit

The code is found on the screen in front of you



Innhold

Eksamen

- Endringer
- Oppgavetyper
- Eksempeloppgaver

Vurdering

- Vurderingskriterier



Endringer i eksamen

- De nye læreplanene åpner for å vise fagkompetanse på nye og varierte måter, gjennom nye oppgavetyper.
- De nye læreplanene bruker et utvidet kompetansebegrep, som også får betydning for hvordan kompetanse blir vurdert til eksamen.
- Sentrale elementer i læreplanen er beskrevet i kjerneelementene og gjenspeiles i kompetansemålene.



Endringer i eksamen

- Flere, og mer varierte oppgavetyper som kan bidra til at elevene får vise kompetanse i så stor del av faget som mulig.
- Tydelige vurderingskriterier som er oppgavespesifikke.



Oppgavetyper

Oppgave 1: tekstforståelse

- Lese én eller to tekster.
- Dersom det er to tekster, vil den ene ha vært med i forberedelsesdelen.
- Teksten eller tekstene kan være sakprosa eller skjønnlitteratur.
- Oppgaven har tre deloppgaver (a, b og c).

Oppgave 2: skrive med utgangspunkt i en oppgaveformulering

- Skrive en sammenhengende tekst. Bruke egne kunnskaper og erfaringer i tillegg til faglig kunnskap.

Oppgave 3: skrive med utgangspunkt i tekstvedlegg

- Skrive en sammenhengende tekst med utgangspunkt i ett eller flere tekstvedlegg, som kan være sakprosa eller skjønnlitteratur. Slike tekstvedlegg kan være hentet fra forberedelsesdelen, eller det kan være ukjente tekster.





Oppgave 1

I denne oppgaven skal du bruke intervjuet med Helene Myhre Østervold i VG og utdraget fra boka *Høyt – en reise i Himalaya* av Erika Fatland fra forberedelsesmateriellet. Svar på oppgave a, b og c.

a) Hvorfor er Helene Myhre Østervold intervjuet i VG?

Vi anbefaler at du skriver 2–4 setninger.

b) Hvordan beskriver Erika Fatland sitt første møte med Himalaya som 19-åring?

Vi anbefaler at du skriver 2–4 setninger.

c) Hva har inspirert Helene og Erika til å reise, og hvorfor tror du reiselitteratur er så populært? Begrunn svaret ditt.

Vi anbefaler at du skriver et sammenhengende avsnitt (ca. 100–150 ord).

Svarene dine vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- språk og fagbegrep
- formalia





Oppgave 2

Du skal velge *enten* alternativ A *eller* alternativ B.

Alternativ A:

Skriv en skjønnlitterær tekst om en ungdomsgjeng som reiser bort for å utføre et bestemt oppdrag. Bruk språklige virkemidler for å skildre stedet de kommer til, og stemningen blant ungdommene. Bruk overskriften «Oppdraget» på teksten din.

Vi anbefaler at du skriver 1–2 sider (450–900 ord).

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- struktur
- språklig stil
- formalia

Alternativ B:

I forberedelsesmaterialet har du lest om at ordet *reise* kan ha ulike betydninger.

Skriv en tekst der du reflekterer over hvordan skolegang kan sammenlignes med en reise. Teksten skal kunne leses høyt på sommerens skoleavslutning. Lag overskrift selv.

Vi anbefaler at du skriver 1–2 sider (450–900 ord).

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- struktur
- språklig stil
- formalia





Oppgave 3

I denne oppgaven skal du sammenligne utdraget fra den praktiske reiseboka *TUR - RETUR NORGE med @helenemoo* og utdraget fra reiseskildringen *Høyt – en reise i Himalaya* når du svarer.

Skriv en tekst der du sammenligner oppbygningen og språket i de to tekstene. Bruk fagspråk og underbygg det du skriver med eksempler fra begge tekstene.

Vi anbefaler at du skriver ca. 250–350 ord. Oppgikildene du bruker.

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- språk og fagbegrep
- struktur
- formalia
- kildeføring

Eksempel på oppgavetype 3: samisk som førstespråk

Bargobihtta 3

Don galggat geavahit teavsta *Digitála luottat* vuodđun vástádussii.

Čále teavsta mas don suokkardalat digitála gulahallama váikkuhusaid.

Mii ávžžuhit čállit sullii 300–600 sáni.

Teaksta árvoštallojuvvo dáid eavttuid vuodul:

- Vástádus bargobihttaí
- Giella ja fágadoahpagat
- Struktuvra
- Formalia
- Gáldogeavaheapmi

Dahkamus 3

Galga adnet tevstav *Digitála luotta* vuollelin vástádussaj vuodon.

Tjále tevstav manna reflektieri digitála guládallama vájkkudusáj badjel.

Alodip tjálllet birrusij 300–600 bágo.

Tæksta dáj ævtoj milta árvustaláduvvá:

- Dahkamussaj vástádus
- Giella ja fáhkabuojkuldagá
- Struktuvrra
- Formália
- Gáldoj diededibme

Laavenjasse 3

Datne edtjh teekstem *Digitaale giejh* váaroeminie nuhtjedh dov vaestiedassese.

Tjajelieh teekstem gusnie konsekvensi bijjeli ussjedath digitaale gaskesadtemistie.

Mijjeh juvnehtibie ovrehte 300 – 600 baakoeh tjaeledh.

Sijhtebe teekstem vuorjasjidh daej damtsvæhtaj mietie:

- Vaestiedasse laavenjassese
- Giele jñh faagebaakoetjierth
- Struktuvre
- Formaliteete
- Gaaltijetjaleme

Eksempeloppgaver og tidligere eksamensoppgaver

Eksamen

Norsk hovedmål NOR0218

Norsk sidemål NOR0219

Eksempeloppgaver

Norsk hovedmål NOR0218

Norsk sidemål NOR0219

Norsk for elever med samisk som
førstespråk NOR0041

Samisk som førstespråk

SFS0012 nordsamisk

SFS0025 sørsamisk

SFS0038 lulesamisk

Du er her: [Forside](#) > [Eksamen og prøver](#) > [Eksamen](#) > Søk

Finn eksamensoppgaver

Eksamensoppgaver, forberedelsesdeler, eksamensveiledninger, eksempeloppgaver, vurderte eksamenssvar, eksamensrapporter, vurderingsskjema og sensorveiledninger.

 × **SØK**

NOR0218 - Norsk hovedmål 10. årstrinn, skriftlig

EKSAMENSOPPGAVE | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2022 | Bokmål | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218

NOR0218 - Norsk hovudmål 10. årssteg, skriftleg

EKSAMENSOPPGAVE | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2022 | Nynorsk | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218

Norsk hovedmål NOR0218 og Norsk sidemål NOR0219

EKSAMENSVEILEDNING | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2023 | Bokmål | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218

Norsk hovudmål NOR0218 og Norsk sidemål NOR0219

EKSAMENSVEILEDNING | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2023 | Nynorsk | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218

Norsk hovedmål, bokmål

EKSEMPELOPPGAVE | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2022 | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218

Norsk hovudmål, nynorsk

EKSEMPELOPPGAVE | Laget av Udir | Kunnskapsløftet 2020 | Vår 2022 | [Læreplan](#) for tilhørende fagkode: NOR0218



Vurderingskriterier

Vurderingskriterier

Oppgavespesifikke kriterier

- Ett skjema for hver oppgave brukes hver for seg
- Ett skjema for samlet vurdering av kompetanse vist til eksamen
- Oppgavene har ikke vekting og det er samlet kompetanse som skal vurderes til slutt



Hvorfor oppgavespesifikke vurderingskriterier?

- Gjør sensuren mer forutsigbar for kandidatene
- Støtter sensorene i deres vurderingsarbeid
 - Likere forståelse mellom sensor 1 og sensor 2 om hva som skal være grunnlaget for vurderingen
 - Bidrar til likere tolkning mellom sensorene for å oppnå karakterene



Oppgavetyper og vurderingskriterier til hver oppgave

Oppgave 1: tekstforståelse

- Svar på oppgaven
- Språk og fagbegrep
- Formalia

Oppgave 2: skrive med utgangspunkt i en oppgaveformulering

- Svar på oppgaven
- Struktur
- Språklig stil
- Formalia

Oppgave 3: skrive med utgangspunkt i tekstvedlegg

- Svar på oppgaven
- Språk og fagbegrep
- Struktur
- Formalia
- Kildeføring

Oppgave 1: tekstforståelse			
	Svaret	Svaret	Svaret
Svar på oppgaven	<p>er en delvis relevant tolkning/forklaring av tekstvedlegg. Svaret er i liten grad begrunnet/utdypet.</p> <p>I oppgaver som ber om å vise til eksempler fra tekstvedlegg: viser bruk av tekstvedlegg, men på en lite selvstendig måte.</p> <p>I oppgaver som ber om sammenligning: har en enkel sammenligning.</p>	<p>er en stort sett relevant tolkning/forklaring av tekstvedlegg, og svaret er til en viss grad begrunnet/utdypet.</p> <p>I oppgaver som ber om å vise til eksempler fra tekstvedlegg: viser bruk av tekstvedlegg på en til dels faglig selvstendig og/eller reflekterende måte, og inneholder direkte henvisning til tekstvedlegg.</p> <p>I oppgaver som ber om sammenligning: har en stort sett relevant sammenligning.</p>	<p>er en relevant tolkning/forklaring, og svaret er begrunnet/utdypet.</p> <p>I oppgaver som ber om å vise til eksempler fra tekstvedlegg: viser bruk av tekstvedlegg på en faglig selvstendig og/eller reflekterende måte, og inneholder direkte henvisning til tekstvedlegg.</p> <p>I oppgaver som ber om sammenligning: har en relevant sammenligning.</p>
Språk og fagbegrep	<p>har noen presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en delvis hensiktsmessig måte.</p>	<p>har stort sett presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en stort sett hensiktsmessig måte.</p>	<p>har presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en hensiktsmessig måte.</p>
Formalia	<p>har delvis korrekt rettskriving og ordbøying.</p>	<p>har stort sett korrekt rettskriving og ordbøying.</p>	<p>har korrekt rettskriving og ordbøying, men enkelte feil kan forekomme.</p>

Oppgave 2: skrive med utgangspunkt i oppgaveformulering			
	Svaret	Svaret	Svaret
Svar på oppgaven	<p>Skjønnlitterære tekster: har en delvis sammenhengende fiksjonsverden.</p> <p>har for eksempel motiv, tematikk, karakterer, miljøer eller hendelser som i liten grad er utviklet på en hensiktsmessig måte.</p> <p>Sakpregede tekster: har innhold som er delvis relevant for oppgaven.</p> <p>har innhold som i liten grad er utviklet.</p>	<p>Skjønnlitterære tekster: har en stort sett sammenhengende fiksjonsverden.</p> <p>har for eksempel motiv, tematikk, karakterer, miljøer eller hendelser som stort sett er utviklet på en hensiktsmessig måte.</p> <p>Sakpregede tekster: har innhold som stort sett er relevant for oppgaven.</p> <p>har innhold som i noen grad er utviklet, og noen relevante poeng er utdypet og/eller forklart.</p>	<p>Skjønnlitterære tekster: har en sammenhengende fiksjonsverden.</p> <p>har for eksempel motiv, tematikk, karakterer, miljøer eller hendelser som er utviklet på en hensiktsmessig måte.</p> <p>Sakpregede tekster: har innhold som er relevant for oppgaven.</p> <p>har innhold som er utviklet, og relevante poeng er utdypet og/eller forklart.</p>
Struktur	<p>har en enkel struktur som en til en viss grad er tilpasset oppgaven.</p> <p>har en enkel eller lite variert tekstbinding.</p> <p>kan ha noen avsnitt som er markert.</p> <p>har avsnitt som i delvis kan ha en tematisk sammenheng.</p>	<p>har en overordnet struktur, som stort sett er tilpasset oppgaven</p> <ul style="list-style-type: none"> for eksempel med innledning og hoveddel, eller ved å ha en delvis gjennomført narrativ struktur. <p>har en hensiktsmessig tekstbinding.</p> <p>har avsnitt som stort sett er markert.</p> <p>har avsnitt som stort sett er tematisk sammenhengende.</p>	<p>har en overordnet struktur, som er tilpasset oppgaven</p> <ul style="list-style-type: none"> for eksempel med innledning, hoveddel og avslutning, eller ved å ha en gjennomført narrativ struktur. <p>har hensiktsmessig og variert tekstbinding.</p> <p>har avsnitt som er markert.</p> <p>har avsnitt som er tematisk sammenhengende.</p>
Språklig stil	<p>har delvis relevant språkføring som er tilpasset oppgaven.</p> <p>har noe variasjon i ordvalg.</p> <p>har en enkel setningsbygning.</p> <p>kan inneholde enkel bruk av virkemidler som for eksempel gjentakelser, humor, språklige bilder og idiomatiske uttrykk.</p>	<p>har stort sett relevant språkføring som er tilpasset oppgaven.</p> <p>har stort sett variasjon og presisjon i ordvalg.</p> <p>har noe variasjon i setningsbygning.</p> <p>inneholder stort sett hensiktsmessig bruk av virkemidler som for eksempel gjentakelser, humor, språklige bilder og idiomatiske uttrykk.</p>	<p>har en gjennomgående relevant språkføring som er tilpasset oppgaven.</p> <p>har variasjon og presisjon i ordvalg.</p> <p>har variasjon i setningsbygning.</p> <p>inneholder hensiktsmessig bruk av virkemidler som for eksempel gjentakelser, humor, språklige bilder og idiomatiske uttrykk.</p>
Formalia	<p>har delvis korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying.</p>	<p>har stort sett korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying.</p>	<p>har korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying, men enkelte feil kan forekomme.</p>



Oppgave 3: skrive med utgangspunkt i tekstvedlegg			
	Svaret	Svaret	Svaret
Svar på oppgaven	<p>viser i noen grad til innholdsmomentene i oppgaveformuleringen.</p> <p>har innholdsmomenter som i liten grad er utdypet og/eller forklart.</p> <p>viser bruk av tekstvedlegg, men på en delvis selvstendig måte.</p>	<p>viser til innholdsmomenter fra oppgaveformuleringen.</p> <p>har innholdsmomenter som stort sett er utdypet og/eller forklart.</p> <p>viser bruk av tekstvedlegg på en stort sett faglig selvstendig og/eller reflekterende måte, og inneholder direkte henvisning til tekstvedlegg.</p>	<p>viser til innholdsmomentene fra oppgaveformuleringen, og disse utgjør hovedinnholdet.</p> <p>har innholdsmomenter som er utdypet og/eller forklart.</p> <p>viser bruk av tekstvedlegg på en faglig selvstendig og/eller reflekterende måte, og inneholder direkte henvisning til tekstvedlegg.</p>
Språk og fagbegrep	<p>har noen presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en delvis hensiktsmessig måte.</p>	<p>har stort sett presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en stort sett hensiktsmessig måte.</p>	<p>har presise formuleringer.</p> <p>bruker fagbegreper på en hensiktsmessig måte.</p>
Struktur	<p>har en enkel struktur som til en viss grad er tilpasset oppgaven.</p> <p>har en enkel eller lite variert tekstbinding.</p> <p>har avsnitt som i noen grad kan være tematisk sammenhengende.</p>	<p>har en overordnet struktur som stort sett er tilpasset oppgaven.</p> <p>har hensiktsmessig tekstbinding.</p> <p>har avsnitt som stort sett er tematisk sammenhengende.</p>	<p>har en overordnet struktur som er tilpasset oppgaven.</p> <p>har hensiktsmessig og variert tekstbinding.</p> <p>har avsnitt som er tematisk sammenhengende.</p>
Formalia	<p>har delvis korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying.</p>	<p>har stort sett korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying.</p>	<p>har korrekt rettskriving, tegnsetting og ordbøying, men enkelte feil kan forekomme.</p>
Kildeføring	<p>har kilder som delvis er oppgitt.</p>	<p>har kilder som stort sett er oppgitt på en etterrettelig måte.</p>	<p>har kilder som er oppgitt på en etterrettelig måte.</p>

	Karakter 2 Svaret	Karakterene 3 og 4 Svaret	Karakterene 5 og 6 Svaret
Samlet vurdering	<p>er i noen grad et svar på oppgave 1: tekstforståelse.</p> <p>er i noen grad et svar på oppgave 2: skriveoppgave med utgangspunkt i en oppgaveformulering.</p> <p>er i noen grad et svar på oppgave 3: skriveoppgave med utgangspunkt i tekstvedlegg.</p>	<p>er et nokså godt eller godt svar på oppgave 1: tekstforståelse.</p> <p>er et nokså godt eller godt svar på oppgave 2: skriveoppgave med utgangspunkt i en oppgaveformulering.</p> <p>er et nokså godt eller godt svar på oppgave 3: skriveoppgave med utgangspunkt i tekstvedlegg.</p>	<p>er et meget godt eller fremragende svar på oppgave 1: tekstforståelse.</p> <p>er et meget godt eller fremragende svar på oppgave 2: skriveoppgave med utgangspunkt i en oppgaveformulering.</p> <p>er et meget godt eller fremragende svar på oppgave 3: skriveoppgave med utgangspunkt i tekstvedlegg.</p>
Karakter	Karakteren 2 uttrykker at kandidaten har <i>lav</i> kompetanse i faget	<p>Karakteren 3 uttrykker at kandidaten har <i>nokså god</i> kompetanse i faget</p> <p>Karakteren 4 uttrykker at kandidaten har <i>god</i> kompetanse i faget</p>	<p>Karakteren 5 uttrykker at kandidaten har <i>meget god</i> kompetanse i faget</p> <p>Karakteren 6 uttrykker at kandidaten har <i>fremragende</i> kompetanse i faget</p>
Beskrivelse av samlet kompetanse til eksamen og forslag til karakter:			

Karakteren 1 uttrykker at kandidaten har *svært lav* kompetanse, lavere enn det som står beskrevet ovenfor.





Utdannings-
direktoratet

Gruppearbeid





Samtaler i grupper

- Deltakerne oppfordres til å si en ting hver
- Gruppene oppfordres til å forsøke å snakke om alle spørsmålene



Gruppearbeid del 1

- Hva er nytt for dere i arbeidet med fagfornyelsen? Del erfaringer.
- Hvordan kan vi forberede elevene til skriftlig eksamen?



Gruppearbeid del 2

Oppgave 1

- Se på oppgave 1 i oppgavesettet opp mot vurderingskriteriene til oppgavetype 1 i skjemaet for vurderingskriterier.
- Hvilken kompetanse skal eleven vise i denne oppgavetypen?





Oppgave 1

I denne oppgaven skal du bruke intervjuet med Helene Myhre Østervold i VG og utdraget fra boka *Høyt – en reise i Himalaya* av Erika Fatland fra forberedelsesmateriellet. Svar på oppgave a, b og c.

a) Hvorfor er Helene Myhre Østervold intervjuet i VG?

Vi anbefaler at du skriver 2–4 setninger.

b) Hvordan beskriver Erika Fatland sitt første møte med Himalaya som 19-åring?

Vi anbefaler at du skriver 2–4 setninger.

c) Hva har inspirert Helene og Erika til å reise, og hvorfor tror du reiselitteratur er så populært? Begrunn svaret ditt.

Vi anbefaler at du skriver et sammenhengende avsnitt (ca. 100–150 ord).

Svarene dine vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- språk og fagbegrep
- formalia



Gruppearbeid del 2

Oppgave 2

- Se på oppgave 2 i oppgavesettet opp mot vurderingskriteriene til oppgavetype 2 i skjemaet for vurderingskriterier.
- Hvilken kompetanse skal eleven vise i denne oppgavetypen?





Oppgave 2

Du skal velge *enten* alternativ A *eller* alternativ B.

Alternativ A:

Skriv en skjønnlitterær tekst om en ungdomsgjeng som reiser bort for å utføre et bestemt oppdrag. Bruk språklige virkemidler for å skildre stedet de kommer til, og stemningen blant ungdommene. Bruk overskriften «Oppdraget» på teksten din.

Vi anbefaler at du skriver 1–2 sider (450–900 ord).

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- struktur
- språklig stil
- formalia

Alternativ B:

I forberedelsesmaterialet har du lest om at ordet *reise* kan ha ulike betydninger.

Skriv en tekst der du reflekterer over hvordan skolegang kan sammenlignes med en reise. Teksten skal kunne leses høyt på sommerens skoleavslutning. Lag overskrift selv.

Vi anbefaler at du skriver 1–2 sider (450–900 ord).

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- struktur
- språklig stil
- formalia



Gruppearbeid del 2

Oppgave 3

- Se på oppgave 3 i oppgavesettet opp mot vurderingskriteriene til oppgavetype 3 i skjemaet for vurderingskriterier.
- Hvilken kompetanse skal eleven vise i denne oppgavetypen?





Oppgave 3

I denne oppgaven skal du sammenligne utdraget fra den praktiske reiseboka *TUR - RETUR NORGE med @helenemoo* og utdraget fra reiseskildringen *Høyt – en reise i Himalaya* når du svarer.

Skriv en tekst der du sammenligner oppbygningen og språket i de to tekstene. Bruk fagspråk og underbygg det du skriver med eksempler fra begge tekstene.

Vi anbefaler at du skriver ca. 250–350 ord. Oppgi kildene du bruker.

Teksten din vil bli vurdert på følgende områder:

- svar på oppgaven
- språk og fagbegrep
- struktur
- formalia
- kildeføring

Spørsmål



Informasjon på udir.no

Eksamen

Organisering og gjennomføring av sentralt gitt skriftlig eksamen.

Lokalt gitt skriftlig eksamen er fylkeskommunens ansvar.

[Datoer videregående](#)

[Datoer grunnskole](#)

[Eksempeloppgaver og veiledninger](#)

[Logg inn i PAS](#)

[Finn fagkode og læreplan](#)

[Endringer i eksamen LK20](#)

[NUS-eksamen](#)

Skriftlig eksamen

[Administrere eksamen](#)

[Forberede og ta eksamen](#)

[Ta fag som privatist](#)

[Sensurere eksamen](#)

[Rammeverk for eksamen –
LK20 og LK20S](#)

[Vurdering av eksamen](#)

NY

Muntlig og muntlig-praktisk eksamen

Muntlig og muntlig-praktisk eksamen lages og organiseres lokalt i de enkelte kommunene og fylkeskommunene. Vi har derfor ingen oppgaver eller datoer.

[Regler for muntlig eksamen og
muntlig-praktisk eksamen](#)

[Muntlig-praktisk: Ny
eksamensform for 10. trinn](#)

NY





Utdannings-
direktoratet